

# HOSPITALITY.

HOTELLERIE & GASTRONOMIE

*Hiller*

**BRAUN**  
1891

**ROSCONI**  
1873

SCHNEEWEISS  
interior

# MÖBEL FÜR HOTELLERIE & GASTRONOMIE.

HOSPITALITY



# HOSPITALITY.



Motto am Fluss, Wien | © Bruno Klomfar



Restaurant Heimspiel, Lahr



© Tagungszentrum Hotel Stadt Freiburg, Freiburg

## 1 • Deutschland

Bergwelt Kandel, Waldkirch  
Courtyard by Marriott Oberpfaffenhofen, München  
Dormero Hotel, Hannover  
Estrel Hotel, Berlin  
Europa-Park, Rust  
Hotel Altes Stahlwerk, Neumünster  
Hotel Jagdschloss Kranichstein, Darmstadt  
Kohlers Kulinarium, Lahr  
Leonardo Hotel, Augsburg  
Mercure Hotel, Potsdam City | Saarbrücken City  
Schlossküche Herrenhausen, Hannover  
Sheraton Berlin Grand Hotel Esplanade, Berlin  
Steigenberger Grandhotel, Petersberg  
Tagungszentrum Hotel Stadt Freiburg, Freiburg  
Zoo Gastronomie, Köln

## 2 • Österreich

21er Haus, Wien  
Burghotel Schläining, Stadtschläining  
Konstantin Filippou, Wien  
Lugeck | Figlmüller, Wien  
Motto am Fluss, Wien  
Reiters Resort Allegria Hotel, Stegersbach

## 3 • Schweiz

Casinotheater, Winterthur  
Kurhotel Weisenstein, Oberdorf  
Mandarin Oriental, Luzern  
Swiss Life Arena, Zürich  
The Hide Hotel, Flims



Bergwelt Kandel, Waldkirch | © Bergwelt Kandel Visual

## REFERENZEN



Ristorante Arte Giardino im Universitätsspital, Basel



Kohlers Kulinarium, Lahr



Burghotel Schlaining, Stadtschlaining



Live Congress Leoben | © FotoFreisinger



Steigenberger Grandhotel, Petersberg | © Steigenberger Hotels AG



Casinotheater, Winterthur





Mandarin Oriental, Luzern



Vision One, Stuttgart



Lucy Bar | Belveder im 21er Haus, Wien



Lugeck Figlmüller, Wien



Sheraton Berlin Grand Hotel Esplanade, Berlin | © Sandro Brücklmeier



Weingut Weber, Ettenheim



Martin Knirsch Kraftfahrzeuge, Schutterwald





Konstantin Filippou, Wien | © Gerhard Wasserbauer



Knorr-Bremse, Mödling | © Daniel Hawelka



Orangerie im Schlosspark Esterházy, Eisenstadt | © Thomas Schmid



Weingut Gesellmann, Deutschkreutz | © alexlangphoto



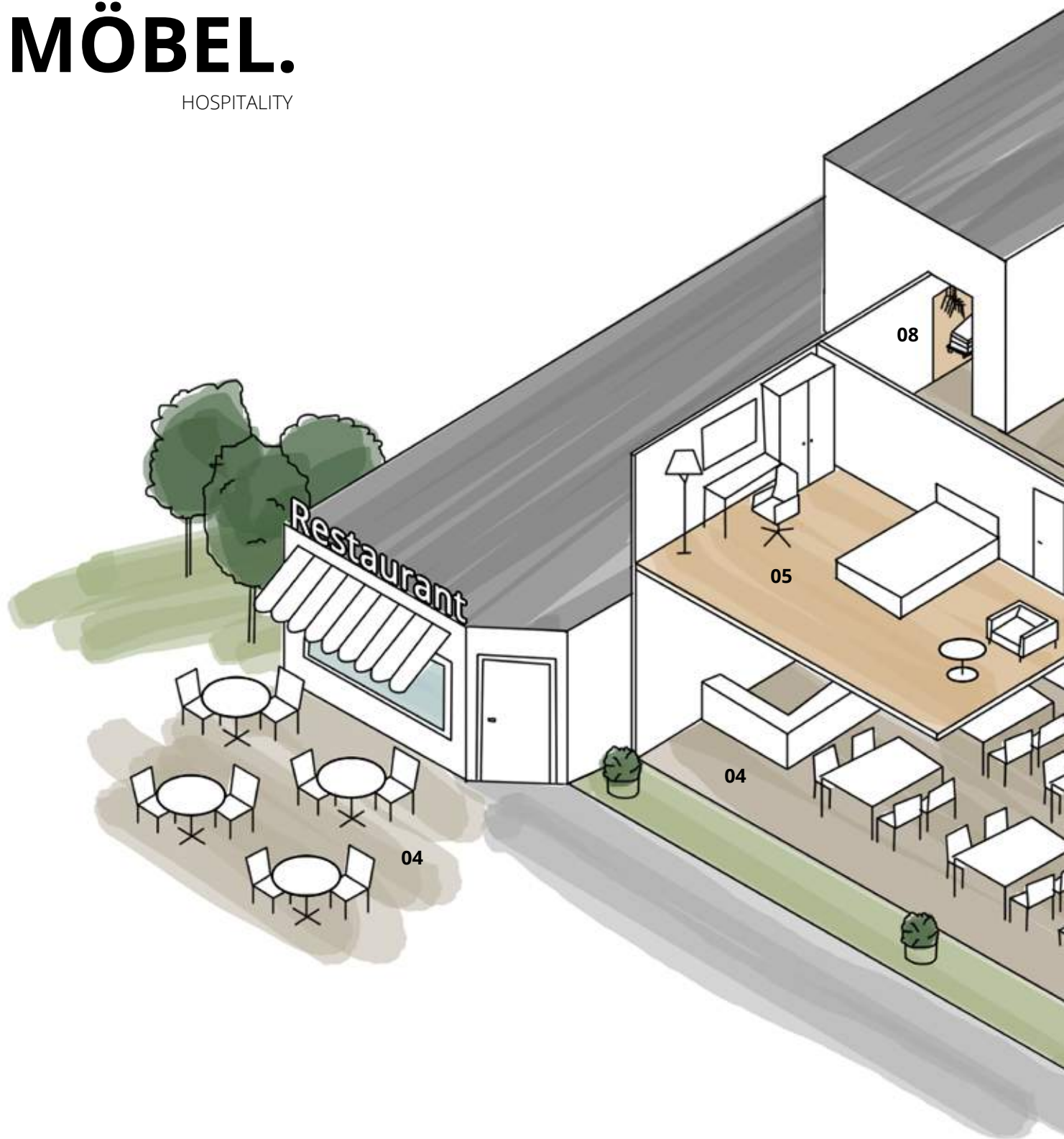
Skyline Plaza, Frankfurt am Main  
© Heiko Meyer/action press für ECE



Swiss Life Arena, Zürich | © SV Group

# WIR SERVIEREN ERSTKLASSIGE MÖBEL.

HOSPITALITY







07

- 01 Eingangsbereich
- 02 Empfangsbereich
- 03 Loungebereich
- 04 Speiseraum
- 05 Hotelzimmer
- 06 Meetingraum
- 07 Konferenzbereich
- 08 Lagerraum

# BEGRÜSST WERDEN.

DER ERSTE EINDRUCK ZÄHLT



01 EINGANGSBEREICH

01 59 ASR | 02 crew 09

VON AUSSEN BETRACHTET

Architektur, Design und Aufmachung: Zwischen dem altehrwürdigen Grand Hotel, dem ultramodernen, reduzierten Beton- und Glasbau, dem urbanen Boutiquehotel oder dem Alpenresort im Chalet-Stil ist heute vieles möglich. Doch eines bleibt immer gleich: Der erste Eindruck zählt und dieser beginnt bereits vor der Eingangstür. Mit unseren rosconi Ascher-Abfall-Kombinationen, Behältern und Co. empfangen Sie Ihre Gäste stilvoll und elegant.

# So nehmen Sie Ihre Gäste richtig in *Empfang*.



DESIGN: INGENHOVEN ARCHITECTS

**crew 02** Die Funktionsstele mit integriertem Abfallbehälter, Ascher und Regenschutzdach besteht aus einheitlich geschliffenem Edelstahl, der Rahmen und die Fußhaube aus verzinktem Stahl, der farbig gepulvert ist. Der Behälter-Korpus kann auf Wunsch ebenfalls farbig gepulvert werden. Die Stele ist optional für Bodenbefestigung vorbereitet erhältlich. Der Behälter lässt sich kippen und in zwei Winkeln feststellen, so dass er leicht und schnell entleert werden kann.



DESIGN: INGENHOVEN ARCHITECTS

**crew 08 | crew 09** Die Absperrsäulen mit ausziehbarem Gurtband crew 08 oder mit Seil crew 09 sind optimale Wegweiser. Der Tellerfuß aus Stahl mit Edelstahlhaube macht sie besonders standfest. Die Gurtkassette von crew 08 ist mit einer Paniksicherung ausgestattet, sodass sich der Gurt im Notfall aus der Verankerung löst und den Weg freigibt. Mit Hilfe eines speziellen Transportwagens sind crew 08 und crew 09 einfach zu rangieren.



Aufsatzringe

**59 ASR** Der standfeste Edelstahl-Standascher bzw. Edelstahl-Wandascher mit integriertem Abfallbehälter und Regenschutzdach ist ideal für den Außenbereich und lässt sich mit unterschiedlichen Aufsätzen kombinieren. Zudem verfügt er über eine diebstahlsichere, kippbare Wandhalterung mit Druckschloss.



crew 08



crew 09



Transportwagen



Wandhalterung  
kippbar mit  
Druckschloss



# WILLKOMMEN FÜHLEN.

VON ANFANG AN



Aufsatzringe



DESIGN: INGENHOVEN ARCHITECTS

**crew 1x** Die hochwertigen und nahtlos geschliffenen Edelstahlbehälter der crew 1x-Serie lassen sich bei Bedarf mit einem Innenbehälter oder mit einem Drahtbügeleinsatz ausstatten, was ein komfortables und sicheres Entleeren gewährleistet. Eine vielseitige Auswahl an Behälteraufsätzen erlaubt es, verschiedene Bereiche mit spezifischen Funktionen aus einer Produktfamilie abzudecken. Auch mit pulverbeschichtetem Korpus erhältlich.

DESIGN: DIMITRI RIFFEL

**Eless Barhocker 425** Eine besonders elegante Optik hat der Kufen-Barhocker Eless dank des filigranen Gestells aus massivem Rundstahl und ist damit ideal für Tresen und Theken. Das Beste: Er ist stapelbar und nimmt nicht viel Platz bei der Lagerung ein. Verschiedene Farben, Dekore und Polstervarianten ermöglichen eine individuelle Anpassung an Raum- und Farbkonzepte.



Stapelbar bis zu 8 Stück



Nummerierung



Schieblinge mit  
Kleiderbügeln

**Variosa** Exquisites Design mit matt eloxiertem rechteckigem Leichtmetallprofil prägt das Erscheinungsbild der Garderobenserie Variosa. Dank der variablen Gestaltungsmöglichkeiten passt sich Variosa dezent in unterschiedlichste Raumkonzepte ein. Wahlweise sind Haken oder Kleiderbügel frei kombinierbar.





DESIGN: .molldesign

**stand up 090** Der klappbare Stehtisch stand up mit seinem herausragenden und zeitlosen Design ist die ideale Besetzung für jedes Event und muss definitiv nicht unter einer Tischdecke oder Husse versteckt werden. Das Dreibein-Gestell des Stehtischs bietet eine hohe Standfestigkeit und benötigt aufgrund der engen Stafflabstände wenig Platz bei der Lagerung. Die Tischplatten sind aus HPL und somit kratzfest, lichtecht sowie gegen Zigarettenglut beständig.



Aus Zwei mach Eins:  
Verbindungsplatte

Wir gestalten  
*Wohlfühloasen* mit  
eindrucksvollem  
Ambiente.

EMPFANGSBEREICH

02

01 BLAQ 470 Office Chair | 02 Darrio | 03 crew 99 | 04 Rapunzel



# NICE TO MEET YOU.

SO LÄSST ES SICH AUSHALTEN

Multifunktionale Möbel mit hohen ästhetischen Ansprüchen bilden die *perfekte Kulisse* für jeden Empfangsbereich.



DESIGN: MARTIN BALLENDAT



**BLAQ Office Chair** Ob Netz, Holz oder Kunststoff, unser Office Stuhl bietet mehr als nur ein paar Gestaltungsmöglichkeiten. Höhenverstellbar und sehr ergonomisch erfüllt er die Features, die wichtig sind und punktet noch dazu mit seinem exklusiven Erscheinungsbild.



Holz  
476



Kunststoff  
478



Netz  
470 | 472

Modelle

**DARRIO** Ergonomie ist die Anpassung der Arbeit an den Menschen. Genau deshalb integrieren zukunftsorientierte Unternehmen mehr Bewegung in den Alltag, ohne dabei den Arbeitsfluss zu unterbrechen. Durch den Haltungswechsel wird aus der statischen eine dynamische Arbeitsposition und somit die Belastung für den Körper deutlich reduziert.



Komfortschalter



Kabelkanal

DESIGN: INGENHOVEN ARCHITECTS

**crew 99** Diese Sitzbank in geradlinigem Design, stellt durch die dezente Anpassung an unterschiedliche Raumkonzepte die optimale Sitzgelegenheit für alle Kurzwartebereiche und Empfangssituationen dar. Die Bank lässt dank der unterschiedlichen Stoffe, Leder, Kunstleder und Hölzer Spielraum für Varianz und Individualität.



**RAPUNZELS** lange Zöpfe waren Inspiration für diese Wand- bzw. Deckengarderobe. Jung, frech und modern zugleich ist sie immer ein origineller Blickfang in Eingangsbereichen.



DESIGN: MARKUS BÖRGENS & D-TEC DESIGNTEAM

RAPUNZEL



# SOFA LOCKEND.

ALL SHADES OF LOUNGE



02

01

03

01 lounge 620

02 ultimo 310

03 TUBE



2- oder 3-Sitzer 310



Sessel 310



Beistelltisch 3000

## Fußvarianten



**ultimo** Mit ihrem modernen Design, dem hohen Sitzkomfort und dem attraktiven Preis-Leistungs-Verhältnis gehört die ultimo Serie zu den ultimativen Loungemöbeln und können perfekt in nahezu jede Raumsituation integriert werden. Optionale Rückenkissen verringern die Sitztiefe und sorgen für eine extra Portion Gemütlichkeit.



Das *Herzstück* dieses Polstersessels ist der *hohe Sitzkomfort* zudem zeichnet er sich besonders durch seine sehr einladende und organische Formsprache aus.

15



Gestell 624

**lounge 620** Zahlreiche Gestaltungsmöglichkeiten bietet die moderne Ohrensessel-Serie lounge 620. Die Schale besteht aus einem am Stück gegossenen PU Schaum, der durch einen innenliegenden Stahlrahmen stabilisiert wird. Mit der Auswahl aus vier Gestellen und der Vielfalt an Stoffen, lässt sich der Loungesessel individuell konfigurieren.

**Wir lassen nichts anbrennen**

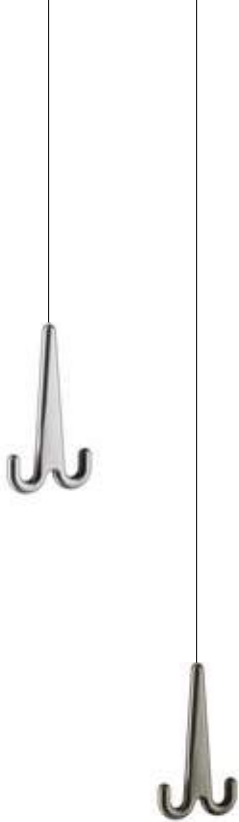
Der flammhemmende Schaum geprüft nach DIN EN 1021 1-2 ist in Kombination mit unseren schwer entflammaren Stoffen und Kunstledern die optimale Wahl, wenn es um das Thema Brandschutz geht.



Gestell 625

Gestell 626

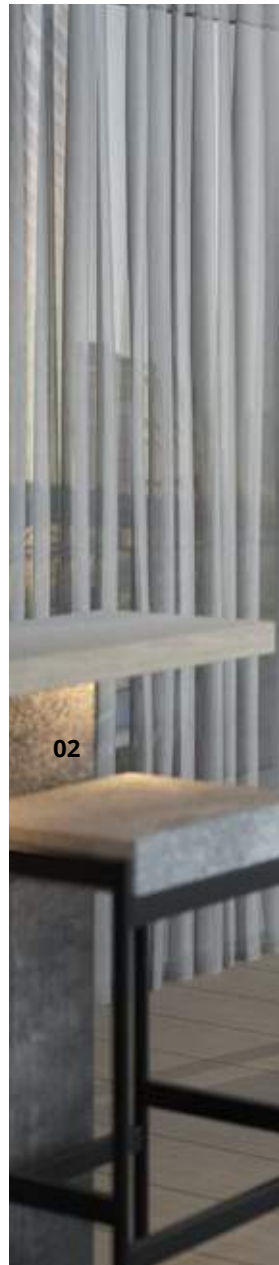




DESIGN: HULLMANN-GIMMLER

**JONAS** Die doppelseitigen Aluminiumhaken sind an der Zimmerdecke statt an der Wand angebracht. Sie sind mit dünnen Leinen an einem gleichfarbigen Deckenhaken befestigt und scheinen fast zu schweben. Umso verblüffender wird der Effekt, sobald daran Mützen, Jacken oder Schals frei im Raum aufgehängt werden.

16 Den perfekten Rückzugsort mit viel Komfort: In seiner *hybriden Form* ist er nicht nur Stuhl, sondern etwas zwischen einem Stuhl und einem Sessel, einer Bank oder einem Sofa.



02

- 01 DACOR Sessel 510
- 02 DACOR Barhocker 530
- 03 x.centric Beistelltisch T-360
- 03 Iserlohner Haken JONAS



Bank 515



Barhocker 530



Ottomane 520



Beistelltisch 0535



Armauflage  
aus Holz



Rolle,  
feststellbar



Steppung



# LET'S GET COZY.

PROBIER'S MAL MIT GEMÜTLICHKEIT

DESIGN: DANIEL KORB

**DACOR** Die Produktfamilie erfrischt sowohl hochwertige Altbau-Interieurs als auch zeitgenössische Neubauten oder gar solche, die gezielt beide Elemente verbinden. Die in sich stimmige Produktfamilie wirkt sehr modern und zugleich klassisch. Die vollgepolsterten Varianten sind, dank dem mit 80 mm hochwertigem Schaum für Sitz/Rücken, ideal für gehobene Wartebereiche.



Sessel 510

LOUNGEBEREICH

03



Die dynamische und zugleich zusammenhängende Gliederung von Vogelschwärmen war Inspiration für „Flock“. Ein gefaltetes Stahlblech fungiert als Kleiderhaken und kann Stück für Stück zu einer skulpturalen Wandinstallation erweitert werden, die ein kontrastreiches Spiel von Licht und Schatten ermöglicht.

FLOCK

DESIGN: MARTIN BALLENDAT

**BLAQ Lounge 475** Zeitgemäß, stilvoll und elegant. Seine hohe Rückenlehne sorgt für herausragenden Sitzkomfort und ist dank der abgesteppten Polsterung sehr bequem und komfortabel. Zudem hinterlässt der integrierte Rückholmechanismus die Schale stets optimal positioniert. Das polierte Sternfuß-Gestell im Zusammenspiel mit zahlreichen Polstervarianten macht den Lounge-Sessels zum wahren Eye-Catcher.





# CREATING WELLBEING.

01 BLAQ Lounge 475  
02 Iserlohner Haken FLOCK  
03 x.centric Beistelltisch T-360

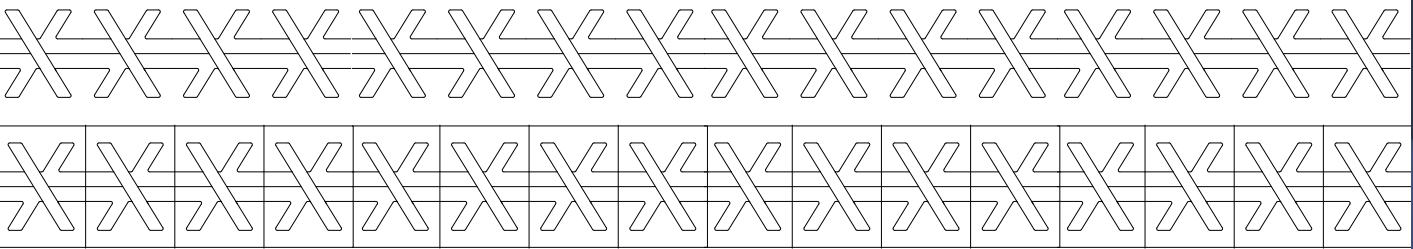
PERFEKT AUFEINANDER ABGESTIMMT



19

Unterstreichen Sie  
die *Einzigartigkeit*  
Ihres Hauses.

**Säulentisch 2960 | 2970** Ob mit einer runden oder quadratischen Mittelsäule – die Bistrotische 2960 und 2970 sind immer eine gute Wahl, wenn keine Füße im Weg sein sollen. Das Gestell kann in Weiß, Schwarz oder Silber pulverbeschichtet werden. Für die runde bzw. quadratische Tischplatte stehen eine mit HPL belegte Span- oder eine dünne Kompaktplatte zur Auswahl. Die Tischmodelle sind auch als Stehtische 2961 | 2971 erhältlich.



DESIGN: DIMITRI RIFFEL

**Dero** Eine sehr flache Wandgarderobe, die im zugeklappten Zustand nicht als solche erkennbar ist. Sie wirkt vielmehr wie eine dekorative Wandbordüre und lässt sich zu einem visuell durchgehenden Band aneinanderreihen.



Wir gestalten  
Räume mit *Liebe*  
zum Detail.



**Modulares Banksystem Uno** Ideal für Speiseräume. Durch zahlreiche Varianten mit verschiedenen Sitz- und Lehnoptiken, Lehnenhöhen sowie einer Auswahl an ansprechenden Fußoptionen kann das Banksystem jeden individuellen Anspruch erfüllen.



# AKZENTE SETZEN.

VISITENKARTE FÜR DEN GAST



- 01 Eless 428
- 02 UNO Sitzbank
- 03 Säulentisch 2960

21

DESIGN: DIMITRI RIFFEL

**Eless 428** Ganz gleich, ob im Office oder im heimischen Esszimmer, mit seiner originellen, modernen Formensprache und individuellen Farbgestaltungsmöglichkeiten in Bezug auf Gestell und Polster passt Eless 428 in jedes Objekt mit Anspruch an Komfort und Stil.

Bequeme Lounge- und Lobbymöbel in modernem Design sowie mit perfekter Sitzergonomie liegen voll im Trend. Entspannendes Mobiliar wertet die Räumlichkeiten in Empfangs- und Barbereichen bewusst und gezielt auf. Hochwertige Bezüge und optimale Polsterung schaffen ein Sitzenerlebnis, welches sich in vollen Zügen genießen lässt. Ganz gleich, ob klassisch, rustikal oder mondän verspielt, wir bedienen die unterschiedlichsten Interior Designs und lassen Ihren individuellen Konfigurationen freien Lauf.



# SIT & SNACK.

SITZEN ÜBERALL & ZWISCHENDURCH



03 LOUNGEBEREICH

01 x.centric L360

02 Split

03 59 PFB



**59 PFB** Die mobilen Pflanzbehälter aus Edelstahl mit Kunststoffeinsatz zur Bepflanzung mit Erd- oder Hydrokultur, mit verdeckt liegenden Rollen, sind in vier verschiedenen Größen erhältlich. Der Behälterkorpus ist nahtlos geschliffen, die Kanten sind gerundet.

DESIGN: DIMITRI RIFFEL

**x.centric** Anpassungsfähig und flexibel kombinierbar: Die Serie erfüllt genau diese Kriterien. Es können sowohl Kurz-Wartezonen als auch mobile Kommunikationsflächen geschaffen werden. Durch die Vielfalt an Größen, Farben und Stoffen, lassen sich die einzelnen Elemente in unterschiedlichste Raumkonzepte integrieren.



x.centric S360

x.centric T-360

x.centric L360

23



**Nachhaltiges Denken beginnt mit kleinen Schritten.**

**Split by lune** Mülltrennsysteme, die überzeugen: Die Behälter halten den Arbeitsplatz sauber und überzeugen außerdem mit höchster Qualität und elegantem sowie zeitlosem Design.



# GET TOGETHER.

BREAK FREE CORNERS



**bonnie 383** Minimalismus, Eleganz und Komfort vereinen sich in diesem hochwertigen Sitzmöbel aus massivem Buche- oder Eichenholz. Unterschiedliche Rückenformen, verschiedene Polstervarianten und zahlreiche Farben sorgen für individuelle Gestaltungsmöglichkeiten.

Sich füreinander *Zeit nehmen* kommt wohl nie aus der Mode.



sichtbare  
Metallkonsole



Metallkonsole in  
Tischplatte versenkt



ohne Metallstützen,  
Metallkonsole versenkt



DESIGN: WERNER LEEG

**tabula light** Charmant und markant – so lässt sich das Modell 2020 der tabula light Serie umschreiben. Kennzeichnend ist das Massivholzgestell aus Buche oder Eiche mit Quadratstollen, welche sich per Lack oder Beize dem Raumkonzept anpassen lassen. Für die Gestaltung der Tischplatten stehen diverse Beläge, Farben, Größen und Kanten zur Auswahl.



01

01 bonnie 383

02 lounge 630

03 tabula light 2020





Gestell 632



Gestell 631



Gestell 634



Gestell 633

**lounge 630** Sich auch mal eine Pause gönnen ist wichtig. Unsere Loungemöbel der Serie lounge 630 sind nicht nur optisch ein Eye-Catcher, sondern bieten auch höchsten Sitzkomfort. Ideal, um sich mal eine kurze Auszeit zu nehmen.



Lugeck | Figlmüller, Wien

Mit dem neuen „Lugeck“ kehrte das „Wirtshaus“ als Lokalform in die Wiener Innenstadt zurück. Angeboten wird traditionelle Wiener Küche in leichten Neuinterpretationen, serviert in einem urbanen Ambiente, das die klassische Gemütlichkeit und Gastlichkeit des Wiener Wirtshauses zu neuem Leben erweckt. Federführender Architekt des Umbaus war Gregor Eichinger. Er gilt als Perfektionist in der Umsetzung von Ideen und Projekten.







**li-lith** Architekt Gregor Eichinger entwarf li-lith ursprünglich für die gehobene Wiener Gastronomie. Charakteristische Merkmale des Holzstuhls sind seine Leichtigkeit und die geschwungene Armlehne, welche in Verbindung mit der breiteren Sitzfläche der Aufbewahrung von persönlichen Gegenständen dient. li-lith kann in vielen Farben gestaltet werden und lässt sich an bestehende Raumkonzepte anpassen.



reddot award 2015  
honourable mention



© ACTS/shm





# ZUSAMMEN SITZEN.

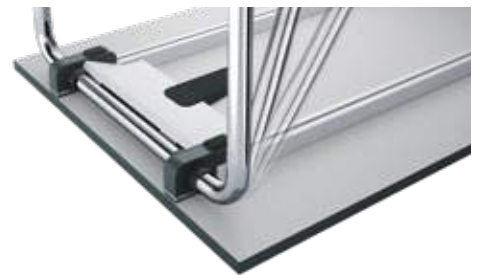
EINE RUNDE SACHE



Gestell 500



Gestell 501



Die Drückerplatte erleichtert das Einklappen und ermöglicht so ein schnelles Auf- und Abbauen.

DESIGN: DANIEL KORB

**system 24** So leicht und intuitiv zu bedienen, wie eine Türklinke: Die wahlweise gebogenen oder auf Gehrung geschnittenen Gestelle der system 24 Klapptische lassen sich, dank des smarten Klappmechanismus, seitlich leicht versetzt einklappen und zugleich auch sehr flach stapeln.



„Fassfabrik“ im Karl-Kurz-Areal, Schwäbisch Hall

Ein großartiges  
*Ambiente* schaffen,  
das eine Vielzahl an  
Bedürfnissen erfüllt.

DESIGN: DIMITRI RIFFEL

**Eless 420** Der elegante Kufenstuhl  
Eless ist auf das Wesentliche reduziert  
und macht dank seiner sehr filigranen  
Erscheinung, eine gute Figur in jeder  
Räumlichkeit. Das Stapeln von bis  
zu 45 Stühlen macht ihn zu einem  
wahren Stapelwunder.



Eless 420



Bis zu 45 Stühle stapelbar



Eless 422



2 in 1: Gleiter und  
Reihenverbindung



Komfortschlitz-  
Ausfräsung







Die Wärme  
der *Holzstühle*  
bringt jeden Raum  
zum Strahlen.







- 01 PAN Fauteuil 398
- 02 PAN Tisch 3910
- 03 PAN Bank 3910
- 04 PAN Barhocker 394
- 05 Torre 3933



PAN Tisch & Bank 3910



Gestell 3900



Gestell 3910

# À LA CARTE.

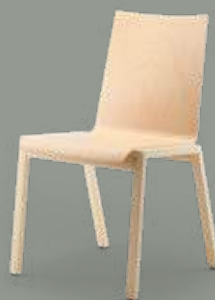
# 31

TISCHLEIN DECK DICH

**PAN Kollektion** Dank geradliniger Gestaltung fügt sich die PAN-Serie perfekt in moderne als auch klassisch traditionelle Architektur ein und gleichzeitig verleiht das natürliche Material Holz Wärme. Aus der variantenreichen Produktfamilie lässt sich für viele Räumlichkeiten ein ideales Möbel konfigurieren.



PAN Fauteuil 398  
Schwerlastausführung bis 200 kg  
Modell 396/397



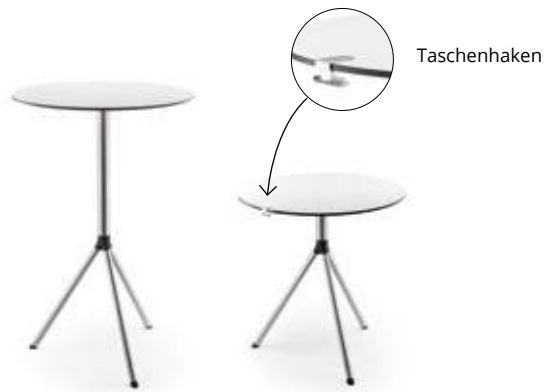
PAN 390 | 391



PAN Barhocker 394



Ausfräsung zur platzsparenden Staffellung



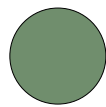
Taschenhaken

DESIGN: .mollidesign

**mollinaro** Sowohl der Bistro- als auch der Stehtisch der mollinaro Klapptisch-Serie ist mit einer kratz- und schlagfesten Vollkernplatte ausgestattet. Mittelsäule und Füße aus Edelstahl sind mit Elementen aus glasfaserverstärktem Kunststoff elegant und robust verbunden. Diese können mit Hilfe verschiedener Farben an vorhandene Einrichtungen angepasst werden. Die Anbringung von Taschenhaken ist auf Wunsch möglich.

DESIGN: MARTIN BALLENDAT

**BLAQ table 470** Seine puristische und reduzierte Formsprache spricht für sich: Das runde, pulverbeschichtete Säulengestell des BLAQ table geht elegant in ein poliertes 4-Stern-Alugestell über. Verschiedene Tischplattenformen, Farben und Dekore bieten zahlreiche Gestaltungsmöglichkeiten. Das Gestell ist optional ebenfalls vollständig schwarz oder weiß pulverbeschichtet erhältlich und in Verbindung mit einer HPL-Vollkernplatte ideal für den Außenbereich geeignet.



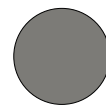
SWAMP SC



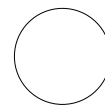
OCENAO BL



ROAD E4



ROCCIA QG



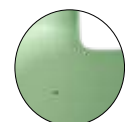
SNOWBALL EM



610



611



Für den Einsatz im unbedachten Außenbereich empfehlen wir die optionale Wasserablaufbohrung.

**maldo 610 | 611** Der moderne Kunststoffstuhl aus UV-beständigem, glasfaserverstärktem Polypropylen ist wetterfest, robust, leicht zu reinigen und ideal für den Außenbereich oder Kantinen. Die Komponenten sind zu 100 % recycelbar. Die Farben ROCCIA QG und OCEANO BL bestehen sogar schon zu 100 % aus Recyclingmaterial. Ob mit oder ohne Armlehne, die Herstellung erfolgt in einem Guss, wodurch der Stuhl besonders stabil ist. Erhältlich ist er in fünf frischen, modernen Farben und optional auch mit Sitzpolster.



01 maldo 610 | 611  
02 BLAQ table 470  
03 mollinaro

# INSIDE OUT.

INNEN & AUSSEN IN HARMONIE

Tief durchatmen: Die Natur  
bietet uns einen *Tapetenwechsel.*

33

SPEISERAUM

04



Die qualitativ und gestalterisch *einzigartigen Stücke* beeindrucken auf ganzer Linie.



© Gerhard Wasserbauer

04 SPEISERAUM



DESIGN: MARTIN MOSTBÖCK

**Konstantin Chair Original 2505** Diese exklusive Sonderanfertigung für das 5-Hauben-Restaurant des Spitzenkochs Konstantin Filippou entstand in enger Zusammenarbeit mit dem Wiener Architekten Martin Mostböck. Da die Gäste seines Fine-Dine-Lokals im ersten Bezirk Wiens erfahrungsgemäß bis zu fünf Stunden auf den Sitzmöbeln verweilen, nahm der Spitzenkoch das zum Anlass für die Gestaltung maßgefertigter Sessel mit hohem Sitzkomfort.





DESIGN: MARTIN MOSTBÖCK

### Konstantin Chair 255 | Table 2550

Hier gehen Design und Funktion Hand in Hand. Unter Berücksichtigung zeitgemäßer Faktoren, wie ressourcenschonender Materialeinsatz und die Verwendung langlebiger Werkstoffe, überzeugt die Kollektion nicht nur nachhaltig, sondern bietet auch im Bereich Sitzen und Verweilen höchsten Komfort.

Für die gelungene Gestaltung und die manufaktuelle Verarbeitung unter Verwendung nachhaltiger Materialien wurde der Sessel bereits mit drei Design-Preisen ausgezeichnet.



Restaurant Konstantin Filippou, Wien | Österreich



© Nathan Murrell Photography



## Treffpunkte des *Zusammenkommens* schaffen.



DESIGN: CHARLES POLIN

**aticon 165** Wer auf der Suche nach repräsentativen Designstühlen mit außerordentlichem Sitzkomfort und großer Funktionalität ist, kommt an der aticon Stuhlserie nicht vorbei. Das moderne Design mit klaren Linien, filigranen Formen und ausdrucksstarken Farbnuancen verleiht den Möbeln einen minimalistischen Touch und ergänzt viele bestehende Raumkonzepte. Erhältlich ist er in diversen hochflexiblen 2D- und 3D-Sitzschalen sowie mit verschiedenen Polster- und Armlehnenvarianten.



36







SWP Rahmen mit Profil



SWL Rahmen ohne Profil



SWR rahmenlos



**LUNE BY ROSCONI**

**Lido** Hiermit trennen Sie Wertstoffe vom Restmüll und tragen so zur sinnvollen Verwertung wertvoller Ressourcen bei. Die hohe Funktionalität und seine überzeugende Produkthanmutung sind Garanten für einen erfolgreichen Einsatz in unterschiedlichsten Bereichen. Es lassen sich bis zu vier Abfallgruppen separieren. Lido ist außer in Edelstahl ebenso in anderen Oberflächen und mit abgestimmten, kontrastierenden Farben oder Ton-in-Ton erhältlich.

**Passage** Ein modulares Stellwandsystem, mit dem sich unterschiedlichste Zusammenstellungen und Baugrößen realisieren lassen. Die große Auswahl an Farben, Größen und Materialien sowie das umfangreiche Zubehör ermöglichen die Anpassung an verschiedene Raumsituationen. Durch drei verschiedene Bauformen – SWP, SWR und SWL – können nicht nur zahlreiche Designschwerpunkte umgesetzt, sondern auch nützliche Zusatzfunktionen integriert werden.



# SOCIALIZING.

ZUSAMMENGEHÖRIGKEIT SPÜREN



Gestell 206



Gestell 207



**Tisch 206 | 207** Diese hochwertigen Vierfüßtische mit stirnseitigen Bügelfüßen aus Vierkantstahlrohr bzw. Rundstahlrohr gibt es in verchromter oder pulverbeschichteter Ausführung. Die Gehrungen sind fest verschweißt und bündig verschliffen. Von der Längskante nach innen versetzt, fast verborgen, stabilisieren zwei Längszargen das Gestell und die Tischplatte. Die Tischplatte ist mit HPL belegt. Optional kann der Tisch auch mit einer eleganten, 10 mm dünnen Vollkernplatte ausgestattet werden. In beiden Fällen ist die Platte kratzfest, lichtecht sowie gegen Zigaretteinglut beständig und leicht zu reinigen.

- 01 aticon 165
- 02 Tisch 207
- 03 Lido
- 04 Uno Bank
- 05 Passage



**Limes** Zeitlose Eleganz, erhältlich in verschiedenen Größen und Farben: Das ist Limes. Ob Furnier, Decklack oder HPL, auf Gehrung oder stumpf verleimter Eckverbindung – die Limes-Serie bietet hohe Gestaltungsfreiheit und macht die Kollektion zum flexiblen Alleskönner in Objekt- und Officebereichen, Empfangs- und Wartebereichen sowie in Lounge und Lobby. Weitere Dekore sind gemäß Hauskollektion erhältlich.



355 Eckverbindung  
stumpf verleimt



360 Eckverbindung auf  
Gehrung verleimt



2960

2970

**Säulentische** Ob mit einer runden oder quadratischen Mittelsäule – die Bistro- und Stehtische sind immer eine gute Wahl, wenn keine Tischfüße im Weg sein sollen. Das Gestell kann in Weiß, Schwarz oder Silber pulverbeschichtet werden. Für die runde bzw. quadratische Tischplatte stehen alle HPL Dekore unserer Hauskollektion zur Auswahl.



2961

2971

Für einen *Energieboost*  
zwischendurch sorgt nicht  
nur der Kaffee.

DESIGN: CHARLES POLIN

**logochair Barhocker 29** Der stapelbare logochair Barhocker besticht mit seinem filigranen Stahlrohr-Gestell und den formschön gebogenen Beinen. Ob mit oder ohne Polster – hoher Sitzkomfort ist in jedem Fall gegeben. Zwei Sitzschalen stehen zur Auswahl, deren Polsterung, Farbe und Dekor individuell angepasst werden kann.





- 01 BLAQ 469
- 02 Säulentisch 2970
- 03 logochair 29
- 04 Limes 360

# LUNCHTIME.

DAS AUGESISST MIT



DESIGN: MARTIN BALLENDAT

**BLAQ 469** Robust, flexibel, pflegeleicht – die 3D-Kunststoffschale des BLAQ 469 bringt Schwung in jedes Raumkonzept und ist damit ideal für multifunktionale Räume geeignet. Technisches Highlight ist das elegante und moderne Kufengestell des Stuhls. Verschiedene Farben, optionale Armlehnen und die Möglichkeit der Polsterung, entweder des Sitzes oder der gesamten Schale, erhöhen den Gestaltungsspielraum.



2 in 1: Gleiter und Reihenverbindung



Schalenfarben



# GRUSS AUS DER KÜCHE.

SWISS LIFE ARENA, ZÜRICH | SCHWEIZ

Die modernste Sport- und Event-Arena der Schweiz bietet Gästen rund 1.200 Business-Club-Plätze im Herzen von Zürich.

In der von Caruso St John Architects entworfenen Swiss Life Arena schafft die ZSC Lions AG eine eigene Welt. Die multifunktionale Ausrichtung bietet Besucher:innen diverse Events und Veranstaltungen, aber auch zahlreiche Möglichkeiten des Beisammenseins. Wir durften Teil dieser großartigen Veranstaltungswelt sein und die Innenbereiche maßgeblich mitgestalten. So fanden unsere hochwertigen BLAQ wood Stühle sowie zahlreiche Klapp- und Stehtische wie system 24, delta 110, stand up, FX table und weitere Sonderlösungen Platz in der exklusiven Business-Club-Lounge.

Im Stadionrestaurant "ZETT", als auch in der Sportsbar "1930" können die Gäste auf unseren Produkten Speisen, Getränke und das Zusammenkommen genießen. Ob auf den Contract Chairs aus der Kollektion.58 von Karl Schwanzer, unseren eleganten Holzprodukten der Serie PAN oder im gemütlichen lounge 630 – hier ist für jeden etwas dabei.

Ebenso entscheidend für den Projekterfolg war, dass wir individuelle Kundenwünsche und -anforderungen passgenau umsetzten und die Produkte mit ihrer Qualität sowie Funktionalität überzeugen konnten.



© SV Group

40

Purer Genuss in  
einem *unschlagbaren*  
Wohlfühlambiente.



Business Club — Swiss Life Arena, Zürich | Schweiz





Restaurant ZETT — Swiss Life Arena, Zürich | Schweiz



# GENUSS PUR.

MIT ALLEN SINNEN



© Bruno Klomfar

Motto am Fluss, Wien | Österreich





Fauteuil

DESIGN: BEHF ARCHITECTS

**Wiener Fauteuil** Den Charme der Wiener Kaffeehauskultur sichtbar und erlebbar zu machen, war der Anspruch der Architekten des Büros BEHF, die für die Kollektion Wiener Fauteuil verantwortlich zeichnen. Im Ergebnis entstanden Sitzmöbel, die zum genussvollen Verweilen einladen. Ihre Konturen erinnern an die Geisteshaltung der Designer in den 1950er Jahren, bei der das Industriedesign aus Italien, Skandinavien und Amerika Einfluss nahm. Komfort und Gemütlichkeit schaffen die Polsterfauteuils mit abgesetzten Kedern und Füßen aus Massivholz. Eine Wellenfederung mit Schaumstoffaufbau sorgt für außergewöhnlichen Sitzkomfort und die nötige Rückstellkraft des Polsters.

Hier wird der  
Charme der Wiener  
*Kaffeehauskultur*  
wieder erlebbar.



Barhocker



# ALL SHAPES OF WOOD.

IM EINKLANG MIT DER NATUR

**clyde 3700** Stabil, formschön, mit vielen Gestaltungsmöglichkeiten – so zeigt sich der zur clyde Kollektion gehörige Holztisch clyde 3700. Das massive Holzgestell und die mit hochwertigem HPL beschichtete Tischplatte sorgen für soliden Stand und eine lange Lebensdauer. Gestaltungsfreiheit entsteht durch verschiedene Farben und Dekore.

Unser Holz  
stammt aus  
*nachhaltiger*  
Produktion.







**clyde 370** Minimalistisch und markant. Das Gestell aus massivem Holz sorgt nicht nur für hohe Stabilität, sondern macht die Produkte auch zu einem absoluten Eye-Catcher in jedem Raum. Das Stuhlgestell in Buche oder Eiche sowie diverse Farben stehen zur Verfügung, um die Produkte individuell nach Wunsch zu gestalten. Die clyde-Serie bestehend aus Vierfußstuhl, Barhocker, Bank und Loungesessel kann um den passenden Tisch ergänzt werden.

**01** clyde 370  
**02** clyde 3700







# SATT SITZEN.

NEUE WOHLFÜHLDIMENSIONEN

**cosi 305** Variation per excellence: Mit einer breiten Palette an Farben, Hölzern und Stoffen passt sich cosi zahlreiche Einrichtung an und wird unterschiedlichsten Geschmäckern gerecht. So wird jeder Besuch zu einem unvergesslichen Sitzerlebnis. Ideal für Gastronomie- und Speiseräume ist außerdem das abnehmbare Sitzpolster. Zudem ist cosi auch als Zwei- oder Dreisitzer erhältlich.



**PAN 3900** Der Tisch besteht aus einem Vierfußgestell aus massiver Buche oder Eiche, das analog zum Stuhlgestell decklackiert oder gebeizt werden kann und einer mit hochwertigem Holz furnier oder mit HPL belegten Tischplatte. Alternativ kann eine matt decklackierte Tischplatte gewählt werden. Der PAN Holztisch ist in verschiedenen Größen, Farben und Dekoren sowie mit diversen Kantenprofilen erhältlich.



Sitzkomfort der  
*Extraklasse* schafft ein  
einladendes Ambiente zum  
Verweilen & Genießen.



# WE TRUST IN WOOD.

QUALITÄT GARANTIERT



DESIGN: ARCHITEKT KARL SCHWANZER

**Kollektion.58 Contract Table** Dieser Tisch trägt die typische Handschrift des Architekten Karl Schwanzer, nach dessen Originalentwürfen der Tisch entstand. Die konisch verlaufenden Tischbeine des Massivholztisches sind charakteristisch für das Design der 1950er Jahre. Eine individuelle Note erhält der Objektisch durch verschiedene Hölzer, Farben und Dekore.

Ein ästhetisches  
*Upgrade* für alle  
Räumlichkeiten.

DESIGN: DELUGAN MEISSL INDUSTRIAL DESIGN

**tendo 320/1** Ein Holzstuhl, der konstruktive Leichtigkeit und Funktionalität auf ausgewogene Weise miteinander verbindet. Die filigrane Holzkonstruktion verschmilzt mit der Tragestruktur aus Metall und kombiniert so feingliedrige Eleganz mit Stabilität. Material und Form verschmelzen zu einem stapelbaren Schalenstuhl.







01 tendo 320/1  
02 Contract Table



49

SPEISERAUM | ESSBEREICH

04



**Contract Chair 297** Die einzigartige Kombination von massivem Holz und Bugholz spiegelt das hohe handwerkliche Können wider. Klassisch als zweifarbiger Stuhl konzipiert, bestehen außerdem die Möglichkeiten der Beizung, (Deck-)lackierung und der Auswahl zwischen einem Buche- oder Ahorngestell.



"Architektur ist  
*materialisierte*  
Poesie."

Karl Schwazer







DESIGN: ARCHITEKT KARL SCHWANZER

**Kollektion.58** Die Produktserie des österreichischen Architekten und Designers Karl Schwanzer – bestehend aus Fauteuil, Outdoor Fauteuil, Side Table, Contract Chair und Contract Table – zeichnet sich durch ihre konische Linien- und Konturenführung aus. Die Möbel der Kollektion bedienen sich exklusiver Materialien: hochwertige Stoffe und Leder, Massivholz, Furnier und Chrom. Karl Schwanzer, Architekt des als 21er Haus bekannt gewordenen österreichischen Pavillons zur Weltausstellung 1958 in Brüssel, entwarf den markanten Fauteuil eigens dafür.

Das Triest, Wien | Österreich



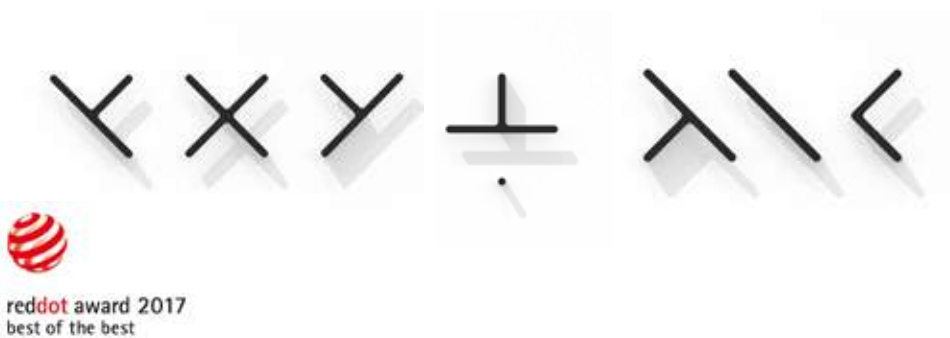


# DESIGNAKZENTE.

SICH WIE ZU HAUSE FÜHLEN



01 Más  
02 bentwood Armchair  
03 Limes 360





Contract Chair

DESIGN: ARCHITEKT ADOLF KRISCHANITZ

**Kollektion bentwood** Architekt Adolf Krischanitz nutzt Bugholz nicht nur als leichtes und auf das Wesentliche reduzierte Basismaterial für seine Produkte, sondern auch als gestalterisches Mittel, um vier Möbel mit markanten Wesenszügen und jeweils spezifischen Gebrauchs- und Bedeutungsformen herauszuarbeiten.



Armchair

## Individualität & *Komfort* für jeden Gast.

DESIGN: DIMITRI RIFFEL

**Màs** Die funktionalen Haken werden zum dekorativen Gestaltungselement mit Symbolcharakter. Sogar ganze Wände lassen sich damit bespielen. Die Farben der Montagesockel und der Haken selbst können separat ausgewählt werden. Der zur Wand passende Sockel z.B. in Weiß lässt einen schwarzen Haken schwebend erscheinen.



Chairbed



m99



crew 20



Innenbehälter



Drahtbügel

- 01 CIRCULUM
- 02 crew 21
- 03 TOP
- 04 DACOR 520
- 05 ROLLENSPIEL



Aufsatzringe

DESIGN: INGENHOVEN ARCHITECTS

**crew 2x** Die 75 cm hohen Behälter aus der Reihe crew 2x lassen sich mit unterschiedlichen Aufsätzen kombinieren und so mit vielfältigen Funktionen ausstatten. Die Behälter können bei Bedarf mit einem Innenbehälter oder mit einem Drahtbügelsatz ausstatten und optional mit farbig pulverbeschichtetem Korpus geliefert werden.



Wir gestalten  
Räume mit *Liebe*  
zum Detail.



# WE LOVE DETAILS.

IRGENDWO IST IMMER EIN HAKEN

DESIGN: KATJUŠA KRANJC & ROK KUCHAR

**CIRCULUM** Eine Vide-Poche (deutsch: „leere Tasche“) der etwas anderen Art. Die trendige, kreisrunde Ablageschale hängt an einem filigranen Seil von der Decke und nimmt Ihnen auf stilvolle Art all das ab, was sonst Ihre Taschen füllt: Schlüssel, Smartphone, Geldbörse, Brillen oder Schmuck – CIRCULUM bringt Ordnung in das Chaos.



reddot award 2017  
winner





55



DESIGN: MARKUS BÖRGENS & D-TEC DESIGNTEAM

**TOP 2 in 1:** Standspiegel und Garderobe vereint auf kleinstem Raum. Die Standgarderobe verfügt über fünf Kleiderhaken sowie über eine Garderobenstange. Kleidungsstücke verschwinden dezent hinter dem großen Spiegel. Ohne bauseitige Montage ist TOP frei standsicher, ganz einfach flexibel hinstellen, wo es gerade gefällt!

**Happy** Der Kleiderbügel ist überzeugend in Design, Qualität und Funktion. Er besteht aus einem in Form gebrachten Rohr aus Edelstahl, die Querstange sorgt für das Extra an Stabilität und bietet zusätzliche Aufhängemöglichkeiten.



HOTELZIMMER

05

- 01 CQ table 210
- 02 BLAQ wood 477
- 03 Polehanger
- 04 FX board 218



DESIGN: MARTIN BALLENDAT

**BLAQ Conference Chair** Eine perfekte Bereicherung jedes zeitgemäßen Konferenz- oder Seminarbereichs: Ob Netz, Holz oder Kunststoff, unser Conference Stuhl bietet mehr als nur ein paar Gestaltungsmöglichkeiten. Höhenverstellbar und sehr ergonomisch erfüllt er die Features, die wichtig sind und punktet noch dazu mit seinem exklusiven Erscheinungsbild.



Holz  
477



Kunststoff  
479



Netz  
473 | 474





DESIGN: SEBASTIAN HOEK & SASCHA SARTORY

**Polehanger** Der Garderobenständer entworfen von Sebastian Hoek und Sascha Sartory besteht aus pulverbeschichtetem Stahl. Der Vorteil des intelligenten und bewusst einfach gehaltenen Systems ist eine schraubenlose Steckverbindung der klassisch anmutenden Haken. Dadurch ist es möglich, Polehanger schnell und äußerst flexibel in wenigen Augenblicken aufzubauen. Durch die variable Anordnung der austauschbaren Haken und die individuellen Möglichkeiten der Farbgebung entsteht enormer Variantenreichtum.



Höchster  
Anspruch für  
*Gedanken &*  
Ideen.

57

BEQUEM GELÖST.

DREH- UND WENDEPUNKT JEDER KONFERENZ




DESIGN: DANIEL KORB

**CQ table 210** Das Schöne mit dem Nützlichen zu verbinden, ist die Mission des Schweizer Produktdesigners Daniel Korb. Mit dem Konferenztisch CQ table ist ihm dies auf beeindruckende Weise gelungen. Pure Eleganz versprüht das zeitlose, minimalistisch gestaltete Gestell aus eloxiertem Aluminium, das auf Wunsch auch pulverbeschichtet werden kann. Diverse Materialien, Formen und Farben bzw. Dekore stehen für die Gestaltung der Tischplatte zur Auswahl.





**power beam** Die Steckdosenkonsole mit besonderen Vorzügen zeichnet sich vor allem durch die flexible Schnellmontage aus. Das System kann problemlos ganz ohne Werkzeugeinsatz montiert und wieder demontiert werden.

Mehr Information — Seite 78 

DESIGN: DANIEL KORB



# BEQUEM TAGEN.

VERNETZT BLEIBEN



Mandarin Oriental Palace, Luzern | Schweiz

Am Ufer des Vierwaldstättersee, im Herzen von Luzern, mit einem atemberaubenden Blick auf die Schweizer Alpen, befindet sich das 5-Sterne Hotel Mandarin Oriental Palace. Um dieser unvergesslichen Kulisse gerecht zu werden, fertigten wir Möbel der Extraklasse. Die größte Herausforderung war wohl, die unterschiedlichen Anforderungen für Seminar- und Bankettbereiche gleichermaßen zu lösen. In Zusammenarbeit mit dem Schweizer Designer Daniel Korb wurde das Produkt **power beam** entwickelt. Eine Steckdosenkonsole, die problemlos ohne Werkzeugeinsatz auf Tischen montiert und demontiert werden kann. Die Nutzung der Produkte in Bereichen unterschiedlichster Art bleibt möglich und gleichzeitig werden auch die verschiedenen, technischen und funktionalen Anforderungen des jeweiligen Einsatzzwecks erfüllt. Ein weiteres Highlight aus unserem Portfolio ist die besonders hochwertige Polsterausführung des **BLAQ wood**, die den individuellen Kundenwünschen angepasst wurde. Doch die wesentlichen Features blieben nach wie vor erhalten, denn trotz einer Sondergröße lassen sich, nach wie vor, bis zu 20 Stühle aufeinander stapeln.



- 01 BLAQ wood 466
- 02 delta 110
- 03 power beam

DESIGN: MARTIN BALLENDAT

**BLAQ wood 466** Dank der ergonomischen Sitzschale aus Holz bietet dieser Vierfußstuhl sehr hohen Sitzkomfort. Mit einer Stapelstückzahl von 20 Stühlen ist das Holzschalenmodell ein absolutes Platzsparwunder. Aufgrund paniksicherer Verkettungsmöglichkeiten ist der Stuhl ideal für Großveranstaltungen und Events. Polstervarianten und zahlreiche Farben sorgen für individuelle Gestaltungsmöglichkeiten.

Für jedes Meeting  
gerüstet: Strom  
*immer & überall.*



MEETINGRAUM

06

59



So bekommen  
Sie *definitiv* die volle  
Aufmerksamkeit.



FX table Hochtisch 225

# DARÜBER SPRECHEN.

GEDANKEN RAUM GEBEN



**Artista** Ein echter Garderobenklassiker ist die elegante und effiziente Artista Reihengarderobe. Leichtmetall ist das Ausgangsmaterial für Garderobentraverse und Haken, Stahlrohre bieten stabilen Stand. Eine sehr hohe Kapazität ermöglichen die diversen Hakenvarianten und -anordnungen, die – ebenso wie die Garderobenlänge – individuell nach Kundenwünschen planbar sind. Besonders bei hohem Besucherandrang zeigen sich die Stärken der Artista Garderobenanlage: die schnelle Ausgabemöglichkeit und einfache Bedienbarkeit garantiert.



Tischverbindung



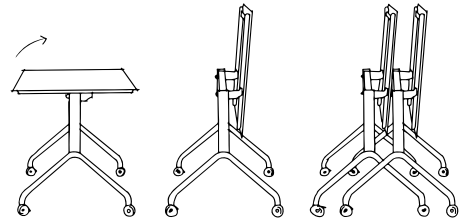
Netbox

DESIGN: DIMITRI RIFFEL

**FX table 215 | 216** Ein Tisch zum Klappen, aber kein klassischer Klappstisch, das ist der mobile FX table. Mit seinem einfachen Auf- und Abbau ermöglicht er eine flexible Nutzung von Räumen bei geringem Zeit- und Arbeitsaufwand. Der intuitive Klappmechanismus und die leichtgängigen Lenkrollen, zwei davon mit Feststellbremse, garantieren höchsten Bedienkomfort, einen optimalen Transport und eine platzsparende Lagerung. Der FX table ist auch als Hochtisch erhältlich.







**01** FX table 216  
**02** BLAQ Chair 460  
**03** Artista 322xx

# EINMAL ZUM MITSCHREIBEN.

GUT AUFGEPASST



logochair 495

logochair swing 443

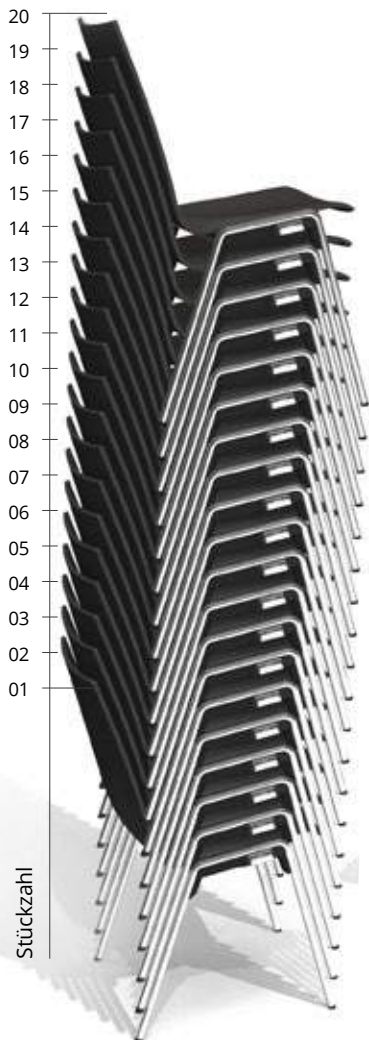


DESIGN: CHARLES POLIN

**logochair 495** Die komfortoptimierte 3D-Sitzschale des logochairs sorgt für bequemes Sitzen. Besonders für langes Sitzen die optimale Lösung. Verschiedene Materialien, Farben oder Dekore stehen zur Verfügung und bieten individuelle Gestaltungsmöglichkeiten. Das Multifunktionselement ermöglicht eine kompakte Stapelung von bis zu 20 Stühlen und dient der Aufnahme von Reihenverbindung, Reihennummerierung und Armlehne. Die Reihenverbindung kann optional auch in paniksicher-zertifizierter Ausführung geliefert werden. Die sichere Wahl bei jeder Großveranstaltung und -bestuhlung.

© Cathrine Stukhard

01 logochair 495  
02 delta 110



Reihenschild  
rsch-009



optional paniksichere  
Reihenverbindung  
zertifiziert nach  
DIN EN14703:2007





Courtyard by Marriott, Oberpfaffenhofen



## Robustheit und Eleganz: Die Kombination aus sich *ergänzenden Gegensätzen.*

**delta 110** Der außerordentliche Variantenreichtum der Klapp-tische delta 110 sowie das schlichte einsäulige Gestell bieten eine Vielzahl individueller Gestaltungsmöglichkeiten. Die praktische Handhabung des delta Klappbeschlag 100 und die Tischfuß-Ausfallsicherung erleichtern den Auf- und Abbau.



Direktschließendes Kräftedreieck, wartungsfreier Klappbeschlag mit automatisch hochfahrendem Stapelklotz bei Tischen unter 1.520 mm Länge (abhängig des Kantenprofils). Durch die achsiale Aufnahme des Tischbeins am Drehpunkt besteht beim Klappen keine Klemmgefahr.



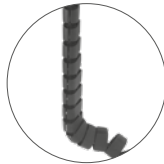
wagen-004



# Farben, Materialien & Oberflächen spiegeln Ihre *Identität* wieder.



Einhängelplatten



Kabelkanal



Sichtblende

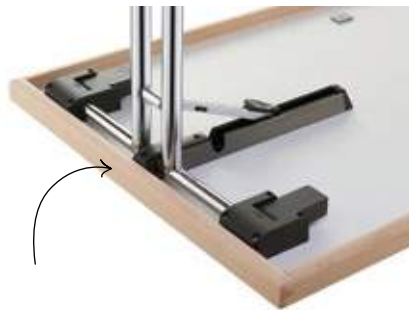


power beam



DESIGN: HANS-PETER MEIER

**delta 105** Die Klappstischserie delta 105 zeichnet sich besonders durch Stabilität und Standfestigkeit aus. Dafür sorgt ein stabiles Doppelsäulen-Gestell aus Stahlrohr und der patentierte Klappbeschlag delta 100. Dank seinem Kräftradreieck garantiert er dauerhaften spielfreien Stand auch bei intensivem Einsatz. Verschiedene Kantenprofile und diverse Plattenfarben stehen zur Auswahl.



Direktschließendes Kräftradreieck, Klappbeschlag mit automatisch hochfahrendem Stapelklotz bei Tischen unter 1.520 mm Länge (abhängig des Kantenprofils).



Wagen 001



01

01 arketto 155  
02 delta 105

## Verkettung

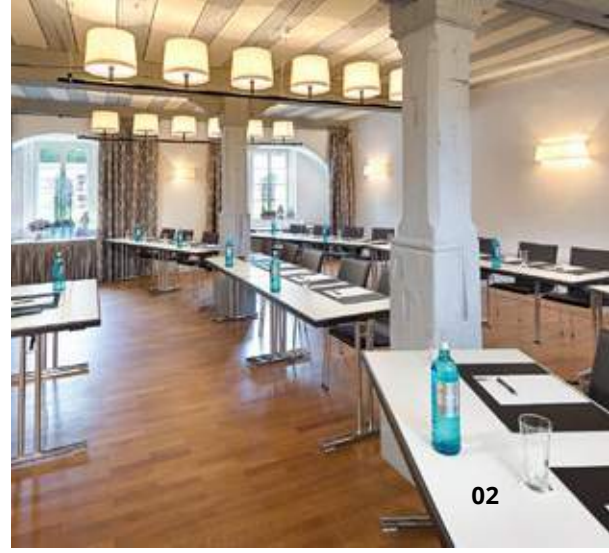


ohne Armlehne



mit Armlehne,  
GS-geprüft und  
paniksicher

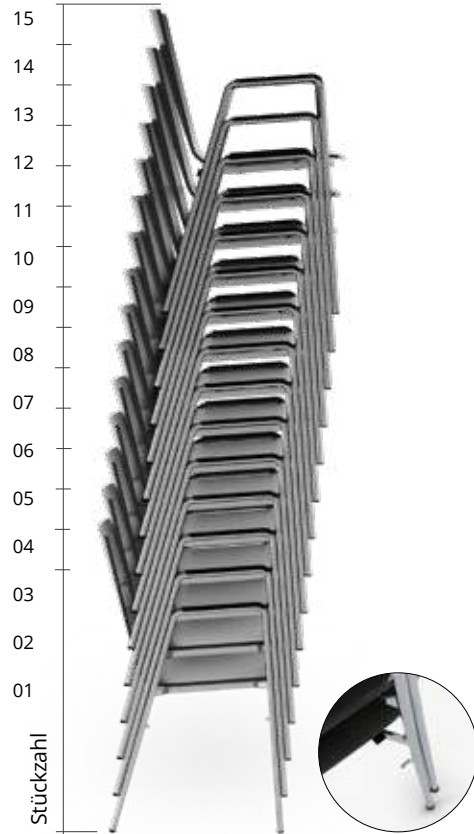
**arketto 155** Ob als Solitärlösung oder Hallenbestuhlung, arketto 155 macht optisch nicht nur eine gute Figur, sondern überzeugt auch durch seine stabile und innovative Reihenverkettung. Dabei greifen die Fußgestelle ineinander, wodurch sich die Stühle schnell und unkompliziert miteinander verbinden lassen. Zudem ist die Gestellverkettung des Stuhls mit Armlehne GS-geprüft und somit paniksicher. Für jede Großraumbestuhlung die sicherste Wahl.



# BESTPLATZIERT.

AUF DER SICHEREN SEITE

Gestellverkettung  
Stuhl mit Armlehne  
paniksicher nach  
EN 14703



Stabiles und sicheres Stapeln  
von bis zu 15 Stühlen

Hotel Jagdschloss, Kranichstein

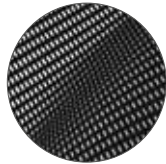
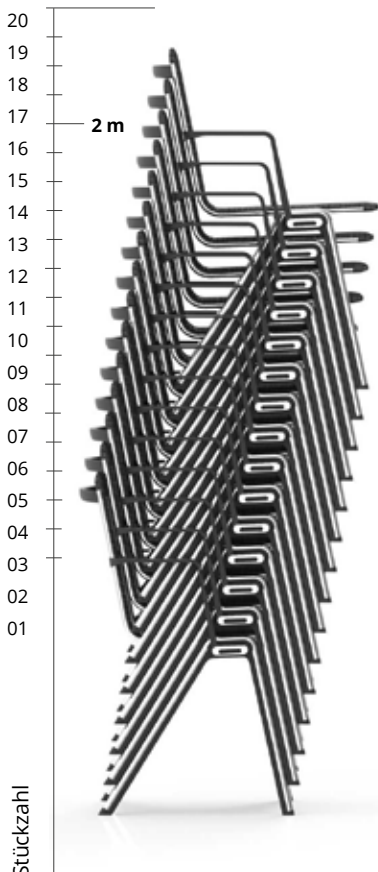
# 65

# PERFEKT AUFGESTELLT.

GUT AUFPASSEN

DESIGN: MARTIN BALLENDAT

**BLAQ chair 460** Klar, geradlinig, funktional, eigenständig – so umschreibt Martin Ballendat den BLAQ chair. Die für Ballendat charakteristische, im Kontext des Themas Reihen- und Stapelstuhl innovative transparente Netzbespannung bietet neben einem hohen Grad an Stabilität sämtliche Vorteile eines atmungsaktiven Materials. Beim BLAQ chair ist außerdem kombiniertes Stapeln und Verketteln von Stühlen mit und ohne Armlehne möglich.



Netz brandschutzgeprüft  
nach EN 1021 1 und 2.  
Opt. gemäß DIN 4102 B1



Optionale Paniksicherung  
zertifiziert nach EN 14703:2007



Stapelführungsschiene: leises,  
präzise geführtes und  
materialschonendes Stapeln



So intuitiv  
bedienbar wie  
eine *Türklinke*.





01 BLAQ chair 460  
02 system 24



DESIGN: DANIEL KORB

**system 24** Der Klapptisch zeichnet sich durch seine sehr intuitive Bedienbarkeit aus. Die Gestelle sind wahlweise gebogenen oder auf Gehrung geschnittenen und dank des smarten Klappmechanismus lassen sich diese seitlich leicht versetzt einklappen. Dadurch ist ein sehr flaches und platzsparendes Stapeln möglich. Für einen leichteren Auf- und Abbau sorgt eine zusätzlich integrierte Drückerplatte.



Einhängeplatte gerundet



Feste Verbindung



wagen-002



wagen-001



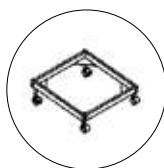
# HINTER DEN KULISSEN.

ORDNUNG IST DIE HALBE MIETE

Um auch hinter den Kulissen für Ordnung zu sorgen, stehen zahlreiche Tisch- und Stuhltransportwagen zur Auswahl. Rückschonend und leicht in der Handhabung sowie schnelles und zeitsparendes Transportieren von A nach B sind die wesentlichen Kriterien, die unsere Transportwagen erfüllen. Für eine sehr platzsparende Aufbewahrung bieten wir eine Reihe an Transportkarren an, die je nach Produkt 20 - 45 Stühle aufgestapelt transportieren und aufbewahren können, sodass sich Ihre Lagerräume optimal nutzen lassen.



## Transportkarren für Stühle



karren-005



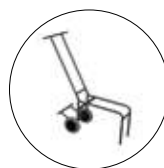
karren-007



karren-009



karren-011



karren-012



karren-460



karren-002

## Beispielrechnung Stuhlstapel

### Eless 420 – im Karren-011:

T 1 m x B 0,6 m x bis H 1,95 m (1 Stapel)

1 Karren-011 = 45 Stühle = 0,6 m<sup>2</sup>

13 Karren-011 = 1.000 Stühle = 8 m<sup>2</sup>

### BLAQ chair 460

1 Stapel T 0,8 m x 0,58 m x bis H 2,26 m (1 Stapel)

= 20 Stühle = 0,47 m<sup>2</sup>

50 Stapel = 1.000 Stühle = 23 m<sup>2</sup>

### atlanta 452/450 – im Karren-005

T 0,7 m x 0,58 m x bis H 1,86 m (1 Stapel)

1 Karren-005 = 15 Stühle = 0,41 m<sup>2</sup>

67 Karren-005 = 1.000 Stühle = 28 m<sup>2</sup>

### logochair 495

T 0,7 m x 0,58 m x bis H 1,88 m (1 Stapel)

1 Stapel = 15 Stühle = 0,41 m<sup>2</sup>

67 Stapel = 1.000 Stühle = 28 m<sup>2</sup>



karren-011



wagen-004

## Beispielrechnung Tischwagen

### Klapptische 110 – im Wagen 004

1.600 x 600 cm mit KAPO 03

L 1,08 m x B 0,6 m x H 1,9 m

1 Wagen-004 = 9 Tische = 0,65 m<sup>2</sup>

11 Wagen-004 = 99 Tische = 7,2 m<sup>2</sup>

### Stand up 090 – im Wagen-003

L 1,53 m x B 0,67 m x H 1,63 m

1 Wagen-003 = 10 Stand up = 1,03 m<sup>2</sup>

10 Wagen-003 = 100 Stand up = 10,3 m<sup>2</sup>

### Tisch 105 – im Wagen-001

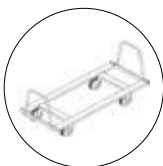
L 1,6 m x B 0,8 m x z.B. H 1,84 m

1 Wagen-001 = 12 Tische = 1,28 m<sup>2</sup>

8 Wagen-001 = 96 Tische = 15,5 m<sup>2</sup>

## Transportwagen für rechteckige Tische

## Transportwagen für runde Tische



wagen-001



wagen-002



wagen-004



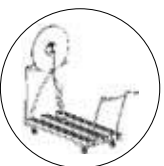
wagen-005



wagen-006



wagen-001



wagen-003



# IM ÜBERBLICK.

## SITZMÖBEL



arketto 155



aticon 165



atlanta 456



awia

bentwood  
armchairbentwood  
chairbedbentwood  
contract chairbentwood  
m99BLAQ Chair  
460BLAQ  
Conference Chair  
473

BLAQ lounge

BLAQ  
Office Chair  
476

BLAQ 469



bonnie 383



clyde 370



cosi 305



crew 99



Dacor 510



Dacor 515



Dacor 520



Dacor 530



Eless 420



Eless 428



Eless 425

Kollektion.58  
contract chairKollektion.58  
FauteuilKollektion.58  
Outdoor FauteuilKonstantin Chair  
255

li-lith 502



logochair 495



logochair 29



lounge 620



lounge 630



lounge 92



maldo 610



PAN 390

PAN Fauteuil  
389

ultimo 310



Uno

Wiener  
FauteuilWiener Fauteuil  
Barhocker

x.centric

## TISCHE



206 | 207



2960 | 2970



2961 | 2971



BLAQ 470



clyde 3700



contract table



CQ table 210



Dacor 0535



darrio



delta 105



delta 110



FX table 215



FX table 225



Konstantin 2550



Limes 360



mollinaro



one4two



PAN 3900



stand up 090



system 24

tabula light  
2020

FX flex 217



FX board 218

# IM ÜBERBLICK.

## GARDEROBEN | HAKEN



Artista  
12xx



Clap



Dero



Variosa  
1330



Artista  
32xxx



Variosa  
33xxx



Rapunzel



Camino  
39xx



Polehanger



Torre



TOP



Flock



Inny



Jonas



Más



N



Circulum



Rollenspiel



## BEHÄLTER



crew 1x



crew 2x



lido



nice



Paxa



Split



crew 01



crew 02



59 AAR



59 ASR

## LEIT- UND SICHERHEITSSYSTEME



crew 08 | 09



crew 110



crew 112



crew 113 | 114



Passage

## ALL IN ACCESSORIES.

### ZUBEHÖR & TECHNISCHE AUSSTATTUNG

Bei vielen Stuhl- und Tischmodellen steht Ihnen zahlreiches Zubehör zur Verfügung. Wir beraten Sie gerne.

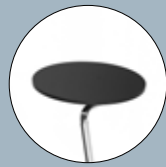
### SITZMÖBEL



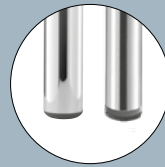
Platznummern



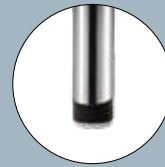
Reihenschilder



Schreibtablare



Polyamid- oder Filzgleiter



Flüstergleiter



Hussen

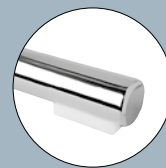
### TISCHE



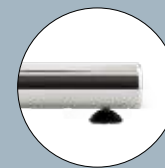
Netbox



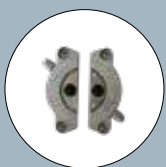
Kabelkanal



Polyamid- oder Filzgleiter



Höhenverstellbare Gleiter Filz/Polyamid



Tischverbinder



Sichtblende



Verbindungsplatten



# PERFEKT IN BALANCE.

Anwendungsvideos für die ergonomischen Tischwagen wagen 004 und 005



## ERGONOMISCHE TISCHWAGEN



### WAGEN 004

Unser Experte für rechteckige Klapptische ist das Modell Wagen 004, denn anders als mit herkömmlichen Wannenwagen lassen sich die Tische im Stehen hochkant herunter- sowie heraufstapeln. Je nach Modell schichtet eine einzige Person rückschonend und zeitsparend bis zu zehn Klapptische auf unseren Tischtransportwagen. Für die platzsparende Aufbewahrung lässt sich der unbeladene Wagen 004 komplett ineinander schieben.

Geeignet für klappbare Tische mit einer Breite von 400 bis 900 mm sowie einer Länge von 800 bis 2000 mm | Gesamttragkraft 400 kg

## Eine *Umarmung* für den Rücken.



### WAGEN 005

Der Spezialist, wenn es um den spielerisch leichten Transport eines bereits aufgebauten Tisches geht: Der rollbare, Ihren Boden schonende Tischwagen wird einfach leicht nach vorne gekippt und unter den Tisch gefahren. Dort kippt er von selbst wieder zurück und stemmt dabei den Tisch nach oben. So in die Höhe geliftet, kann der Tisch rückschonend und mit minimalem Kraftaufwand von nur einer Person an seinen neuen Platz bewegt werden. Schmale Gänge, enge Türen oder Aufzüge sind für den Wagen 005 kein Problem. Dank seines schlanken Designs und der beweglichen Rollen stellt er sich erfolgreich jeder Herausforderung.

Geeignet für klappbare und feststehende Tische mit einer Breite von 400 bis 1000 mm sowie einer Länge von 800 bis 2000 mm | Gesamttragkraft 300 kg



# FEEL THE BEAM.

DESIGN: DANIEL KORB

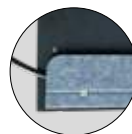
## POWER BEAM

INTELLIGENT ELEKTRIFIZIERT

Ein sehr wichtiger und wesentlicher Aspekt bei der Planung von Schulungs-, Seminar- und Konferenzräumen ist die Elektrifizierung. Mit unserem Produkt power beam bieten wir die smarte und intelligente Lösung von heute:

*Ladestation*  
immer in  
Reichweite.

Das Produkt zeichnet sich vor allem durch seine flexible Schnellmontage aus, denn das System lässt sich problemlos ganz ohne Werkzeugeinsatz montieren und wieder demontieren. So können die Tische ganz nach Bedarf genutzt werden – mit oder ohne Elektrifizierung. Diese unkomplizierte Anbringung an jeden Tisch, macht es besonders interessant für unterschiedlichste Räumlichkeiten. Dank Kabelkanal und eingefräster Kabelführung lassen sich alle Kabel sicher verstauen und minimieren das Sicherheitsrisiko und auch der optische Eindruck wird nicht weiter gestört. Rundum ein durchdachtes System!

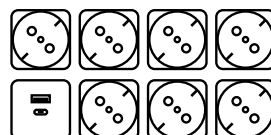


Kabelkanal

eingefräste  
Kabelführung

Montage auch unter dem Tisch möglich

Unterschiedliche Steckdosenmodule machen power beam zu einem echten Allrounder (auch mit CH 23 Steckdosen erhältlich)



# DIE ÜBERSICHT BEHALTEN.

## SICHTBLLENDE

Mit unserer Filzsichtblende können Sie nur alles richtig machen: Leicht, Lichtecht und in modernen Farben erhältlich, bietet sie außerdem viele weitere Vorteile

Die moderne und dezente Sichtblende aus Filz trägt neben einer aufgeräumten Tischoptik auch zur Akustik bei. Durch das leichte Gewicht ist die Fußraumblende mühelos und ohne Werkzeugeinsatz mittels angebrachter Haken an der Tischunterseite zu montieren. Dank der geringen Dicke von nur 12 mm lässt sich die Sichtblende leicht transportieren und ermöglicht eine platzsparende Lagerung. Der Filz ist äußerst robust sowie stoßfest, besteht zu einem Teil aus recyceltem Material und ist zudem schwer entflammbar nach DIN EN 13501-1. Zudem ist die Sichtblende in allen gängigen Tischgrößen erhältlich.

Schwer  
entflammbar  
nach DIN EN  
13501-1

Alles andere  
einfach mal  
*ausblenden.*

Filz 12 mm Stärke.  
Auf Anfrage in  
unterschiedlichen  
Farben erhältlich

Einfache und  
werkzeuglose  
Aufhängung

## NICHTS ANBRENNEN LASSEN.

**Keine Kompromisse im Brandfall. Mit unserer Spezialisierung auf Objektmöbel für unterschiedlichste Einsatzbereiche können wir Ihnen in Punkto Brandschutz immer die richtige Konfiguration für Ihren Bedarf anbieten. Für Sie ist dabei im Grunde nur folgendes wichtig zu wissen:**

Brandschutz gilt eigentlich nur für Festinstallationen und Bauprodukte bzw. Materialien, wobei die jeweilige lokale Bauaufsicht die zu erfüllenden Normen festlegt. Unsere hochwertigen Objektmöbel sind jedoch, in den meisten Fällen, nicht fest mit einem Baukörper verbunden und bestehen unter anderem aus zahlreichen, unterschiedlichen Einzelkomponenten.

Bisher gibt es keine nationale oder europaweite Norm, die ein gesamtes Möbel auf sein Brandverhalten prüft. Diesem Anspruch kommen meist die Polsterverbundprüfungen EN 1021 1 (Zigarettest) und 2 (Brennertest), die hinter der DIN 66084 Pb (= leicht entflammbar) und Pc (= normal entflammbar) stecken. So auch der Papierkissentest nach DIN 54341, der hinter der DIN 66084 Pa (= schwer entflammbar) steckt sowie die ÖNORM B 3825.

Wir können Ihnen für die entscheidenden Komponenten teils standardmäßig, teils optional nach Polstermöbel- oder Baustoffnormen geprüfte Lösungen anbieten. Die gängigsten Baustoffnormen finden Sie weiter unten. Der Großteil unserer Tisch- und Stuhlgestelle besteht aus Stahl. Dieser gilt als nicht entflammbar.

Holzkomponenten wie Gestelle und Sitzschalen werden mit einem zertifizierten Brandschutzlack nach EN 13501-B-s2,d0 beschichtet. Für die Sitz- und Rückenschalen gibt es außerdem die Möglichkeit, diese beidseitig mit einem sehr pflegeleichten, schwer entflammbaren 3D-Laminat (CPL) nach DIN 66084 Pa bzw. mit einer HPL-Schicht nach EN 13501 B-s1, d0 zu belegen. Diese HPL-Beschichtung kann auch für Tischflächen eingesetzt werden. Zusätzlich kann auch die Span-Trägerplatte in einer nach EN 13501 B-s2, d0 zertifizierten Qualität verarbeitet werden. Für Polsterlösungen bieten wir eine sehr umfangreiche Hauskollektion, die den höchsten Ansprüchen an die Beständigkeit und den Brandschutz gerecht wird. Unter den Bezügen können schwer entflammbare Schäume eingesetzt werden (je nach Produkt sind verschiedene Prüfnormen vorhanden).

Für besonders anspruchsvolle Brandschutz-Anforderungen an Polstermöbel können wir außerdem ein Glasfasergewebe zwischen Schaum und Bezug einbringen.

### EUROPA



#### EN 13501: Klassifizierung des Brandverhaltens von Bauprodukten/Bauteilen

Unterscheidet zwischen:

A1 und A2 = nicht brennbar  
B bis C = schwer entflammbar  
D bis E = normal + leicht entflammbar  
F = leicht entflammbar

Das Rauchverhalten wird

geprüft und klassifiziert nach:  
s1 = wenig bis kein Rauch  
s2 = mittleres Rauchaufkommen  
s3 = starkes Rauchaufkommen

Beispiel Kennzeichnung:

B - s1, d0 (gilt europaweit und wird auch in den hier genannten Ländern neben den historischen länderspezifischen Prüfnormen anerkannt).

Und letztlich wird auch das Tropfverhalten bewertet:

d0 = kein brennendes Abtropfen  
d1 = brennendes Abtropfen, der Tropfen erlischt sogleich  
d2 = brennendes Abtropfen, der Tropfen brennt am Boden nach



## EN 1021 - 1/2: Bewertung der Entzündbarkeit von Polster-Verbund-Lösungen

EN 1021 – 1 (Zigarettestest) Polsterverbund und Matratzen = leicht entflammbar  
EN 1021 – 2 (Brennertest) Polsterverbund und Matratzen = normal entflammbar



EUROPA



## DIN 4102: Brandverhalten von Baustoffen und Bauteilen, die fest mit einem Baukörper verbunden sind

- A1 und A2 (Brandschachtprüfung) = nicht brennbar
- B1 (Brandschachtprüfung) = schwer entflammbar
- B2 (Brennertest) = normal entflammbar  
Bestehen ist Voraussetzung für die Brandschachtprüfung (prüft Tropfverhalten)
- B3 (Brennertest) = leicht entflammbar

## DIN 66084: Klassifizierung des Brennverhaltens von textilen Polsterverbunden

Pa = Prüfung nach DIN 54341 (Papierkissentest) Polsterverbund und Matratzen = schwer entflammbar  
Pb = Prüfung nach EN 1021 – 2 (Brennertest) Polsterverbund und Matratzen = normal entflammbar  
Pc = Prüfung nach EN 1021 – 1 (Zigarettestest) Polsterverbund und Matratzen = leicht entflammbar

DEUTSCHLAND



## SN 198898: Klassifizierung des Brennverhaltens von Baustoffen, Bauprodukten und Textilien

Das Prüfergebnis wird mit der Brandkennzahl (BKZ) angegeben: Die erste Zahl steht für das Brandverhalten, die zweite für das Rauchverhalten  
3 = leicht entflammbar, 4 = normal entflammbar, 5 = schwer entflammbar und 6 = nicht brennbar

- .1 = hohes Rauchaufkommen
- .2 = mittleres Rauchaufkommen
- .3 = geringes Rauchaufkommen

Beispielbezeichnung BKZ 5.2 und BKZ 5.3

SCHWEIZ



## ÖNORM B 3825: Untersuchung des Brandverhaltens von Bezugstoffen im Polsterverbund

Eingestuft wird in:  
- schwer o. leicht entflammbar | normal entflammbar

Das Brandverhalten wird mit A oder B gekennzeichnet  
- A nicht brennbar, B1 schwer-, B2 normal- und B3 leicht brennbar.

## ÖNORM A 3800-1: Prüfung des Brand-, Qualm-, und Tropfverhaltens von Materialien der Innenausstattung

Das Qualmverhalten wird mit Q gekennzeichnet  
- Q1 schwach-, Q2 normal- und Q3 stark qualmend.

Das Tropfverhalten wird mit TR gekennzeichnet  
- TR1 nicht tropfend, TR2 tropfend und TR3 zündend tropfend.

Beispiel einer solchen Klassifizierung B1, Q1, TR1

ÖSTERREICH



---

## MIT ALLEN SINNEN.

---

### MÖBEL, INNENAUSBAU & MEHR

ALLES AUS EINER HAND

Die SCHNEEWEISS interior Designwelt verbindet die Möbelhersteller Hiller Objektmöbel GmbH (Deutschland) und BRAUN Lockenhaus GmbH (Österreich), die rosconi GmbH (Deutschland), Designmanufaktur und Experte für professionellen Innenausbau, die Marke D-TEC, Spezialist für Garderoben und Wohnaccessoires und die firmeneigene Spedition. Die Expertise der Unternehmen bzw. Marken steht für die Verknüpfung aus Innovation und Tradition im Bereich Interior.

Unser Produkt- und Serviceportfolio reicht von der Idee, Entwicklung und Produktion ganzer Raum- und Innenausbaukonzeptionen über die Sonder- und Serienmöbelproduktion bis hin zur Auslieferung und Montage der Produkte. Die Fertigungstiefe liegt bei 76 Prozent. Die Produktion an den Standorten in Deutschland und Österreich sichert die hohe Qualität unserer Erzeugnisse.

## DER GRÜNE FADEN

### EINE FRAGE DER NACHHALTIGKEIT

Im Umgang mit Ressourcen handelt SCHNEEWEISS interior umweltgerecht und nachhaltig. Die Produktion von Holzprodukten ist mit einem Eingriff in die Natur verbunden, sobald Holz angebaut und geerntet wird. Holzwirtschaft sollte daher möglichst wenig in biologisch wertvolle Ökosysteme eingreifen.

Durch unsere Umweltzertifizierungen weisen wir bewusst den umweltverträglichen Umgang mit Wald und nachfolgender Transparenz in puncto Verarbeitungswegen nach und betrachten sämtliche Produktionsprozesse unter Umweltaspekten: Es kommt beispielsweise umweltfreundlicher Lack auf Wasserbasis zum Einsatz, das Holz für den Möbelbau stammt aus nachhaltiger Produktion, Holzreste werden als Heizstoff für das Unternehmen genutzt. Der Transport durch unsere firmeneigene Spedition erfolgt ebenfalls unter ökologischen Gesichtspunkten, wozu gehört, dass alle Fahrzeuge mit der neuesten, als besonders schadstoffarm einzustufenden EEV-Technik versehen sind und die auszuliefernden Produkte umweltschonend in Mehrwegdecken verpackt werden.



## REFRESH & RETHINK.

### NEUES LEBEN FÜR IHRE MÖBEL WIEDERAUFBEREITUNG

Ein täglicher und intensiver Einsatz hinterlässt, trotz guter Qualität irgendwann seine sichtbaren Spuren auf einem Möbelstück.

Vom normalen Verschleiß bis zum böswilligen Vandalismus. Wir vereinen alle notwendigen Gewerke und das handwerkliche Können um Ihre vorhandenen Möbel zu revitalisieren und verlängern dadurch den Lebenszyklus nachhaltig. Es muss nicht immer die komplette Möblierung ausgetauscht werden. Der Umgang mit unseren bestehenden Ressourcen sollte nachhaltiger sein. Wir möchten Ihnen Revitalisierungsoptionen anbieten, deren Kosten sich in einem überschaubaren Rahmen bewegen und einen Beitrag zur Nachhaltigkeit leisten.

## FRISCHER LOOK FÜR IHRE STÜHLE.

- Gestellreinigung und Ausrichtung
- Neupolsterung oder Schalenaustausch
- Gleitererneuerung
- Lackaufbereitung
- Brandschutznachrüstung
- Oberflächen- und Gestellfarben anpassen
- Digitales Informations- und Nummerierungssystem nachrüsten

## TUNING FÜR IHRE TISCHE.

- Mechanik-Überprüfung und -Aufbereitung
- Gestellreinigung und Ausrichtung
- Gleitererneuerung
- Lackaufbereitung
- Tischplattenaustausch
- Kantenausbesserung
- Oberflächen- und Gestellfarben anpassen



## DEN RICHTIGEN TON TREFFEN.

### STOFF DER ÜBERZEUGT

#### ALLES AUF EINEN BLICK

##### **Lichteinheit**

Die Lichteinheit ist die Widerstandsfähigkeit des Textils gegenüber der Einwirkung von Licht. Die ISO 105 - B02 unterscheidet hier in den Stufen 1 "sehr gering" bis 8 "hervorragend".

##### **Reibeinheit**

Die EN ISO 105-X12 definiert die Farbeinheit von Textilien gegen Reiben. Als Ergebnis wird eine Reibeinheitnote trocken und nass zwischen 1 und 5 ermittelt, wobei 5 der beste und 1 der schlechteste Wert ist.

##### **Scheuerfestigkeit (Scheuertouren)**

Scheuertouren beschreiben wie unempfindlich sich ein Stoff gegen Abrieb und Verschleiß verhält. Die Prüfung erfolgt nach EN ISO 12947, wobei der Stoff unter genau festgelegtem Druck und festgelegter Geschwindigkeit mit Hilfe eines zweiten Stoffstücks gerieben wird. Die Maßzahl für diese Scheuerfestigkeit wird in Martindale angegeben.

##### **Pilling**

Das Pillingverhalten nach EN ISO 12945-2 definiert, wie schnell und stark ein Stoff Fusseln, Flusen oder Faserknötchen bildet. Die Skala reicht von 1 "sehr stark" bis 5 "keine".



Reinigungs-  
& Pflegehinweise  
Leder und Textil



### Individualität

Farben bilden das Herzstück jedes Interior-Designs und sind von zentraler Bedeutung. Unsere große Auswahl an Stoffen wird den unterschiedlichsten Anforderungen gerecht. So erfüllen unsere Objektstoffe wichtige Kriterien wie bspw. Strapazierfähigkeit und Funktionalität. Für weitere optische Ansprüche haben wir auch Stoffe im Sortiment, die individuell nach Kundenwunsch bedruckt werden können. Ob florales oder geometrisches Muster passend zum Raumkonzept, Logo, Foto oder Text — der Fantasie sind hier keine Grenzen gesetzt.

### Reinigung

Wesentliche Kriterien, wie Atmungsaktivität, Nässeschutz und Abwischbarkeit sorgen für Hygiene und eine damit verbundene Wohlfühlatmosphäre. In unserer Hauskollektion haben wir spezielle Textilien, die mit einem Nässeschutz ein Eindringen von Flüssigkeit in den Schaum verhindern. Für eine noch bessere und einfachere Reinigung sind diese Stoffe in Kombination mit Stuhlmodellen ideal, die mit abnehmbaren Polstern ausgestattet sind. Antimikrobielle Stoffe verhindern die Bildung von Bakterien und Pilzen und bieten weitere hygienische Pluspunkte

Wenn das einfache, schnelle Abwischen von Polstern im Vordergrund steht, führt nichts an einem Bezug mit schmutzunempfindlichem Kunstleder vorbei. Ganz gleich, ob es ein phthalatfreies Vinyl- oder ein Kunstleder aus einer PU-Zusammensetzung, wir finden die passende Lösung.

# OBERFLÄCHLICH BETRACHTET.

## HOLZ, METALLE & HPL

### GRENZENLOSE VIELFALT

#### **Metalloberflächen**

Unsere verchromten Stahlgestelle zeichnen sich durch eine sehr hohe Abrieb- und Kratzfestigkeit aus und sind außerdem leicht zu reinigen. Stahlrohrgestelle werden mit einer extra starken Verchromung mit ca. 25 µm veredelt. Gegen mechanische und chemische Beanspruchung im Interior-Bereich, weist diese Oberfläche die höchste Beständigkeit auf.

Dass unsere Produkte so langlebig sind, kann unter anderem auf unser Polyamid-Beschichtungsverfahren zurückgeführt werden. Das verwendete Rilsan wird aus dem Naturprodukt Rizinusöl gewonnen, ist daher umweltschonender. Das zu beschichtende Material wird nach dem Erhitzen in ein „Pulverbad“ eingetaucht und im Anschluss wird das Polyamidpulver durch Pressluft in einen flüssigkeitsähnlichen Zustand gebracht. So ist es möglich eine dicke Schicht von bis zu 300 µm aufzutragen. Die seidenmatte Oberfläche fühlt sich handwarm an und ist in vier Standardfarben – Weiß, Schwarz, Titansilber und Aluminiumsilber – erhältlich.

#### **Schichtstoffoberflächen (HPL)**

Unsere Hauskollektion bietet eine große Auswahl an Dekoren und können auch darüber hinaus individuelle Wünsche und Anfragen umsetzen.

Für Tische, Stuhlschalen als auch für weitere Innenausbau-Lösungen bieten wir desinfektionsmittelbeständige, abriebfeste HPL oder CPL Schichtstoffoberflächen an. Diese können optional auch antibakteriell, schwer entflammbar oder auch mit Antifingerprint (TP) ausgeführt werden.

Die Wirkstoffe in antibakteriellen Oberflächen (Silberphosphatglas) sind im Melaminharz gelöst, mit dem die dekorativen Deckschichten des Schichtstoffs durchtränkt sind. Die durch Feuchtigkeit freigesetzten Silberionen reduzieren die Zahl der Bakterien und verhindern eine weitere Zellteilung. TP-Oberflächen überzeugen vor allem mit ihrer sehr weichen Haptik und sind unempfindlich gegen Schmutz sowie Fingerabdrücke.



Reinigungs- und  
Pfleghinweise Holz,  
Metall und HPL



### Reinigung

Auch ungepolsterte Stühle können durch ihre einfache Pflege überzeugen. Wir haben zahlreiche Produkte mit Sitz-Rückenschale im Sortiment, die aus lackiertem Sperrholz, Kunststoff oder aus CPL/HPL beschichteter Sperrholzschaale bestehen und sehr robustes, leicht zu reinigenden und langlebiges sind.

Schon während des Entwicklungsprozesses unserer achten wir darauf Schmutzfugen zu vermeiden und wenn nicht anders möglich, diese so zu gestalten, dass die Produkte dennoch leicht abwischbar und zu reinigen sind, um einer Geruchs- und Keimbildung entgegenzuwirken.

### Holzoberflächen

Holzoberflächen werden bei uns bereits seit Jahrzehnten mit umweltfreundlichen Lack auf Wasserbasis versiegelt. Der Lack ist hinsichtlich der Kratz-, Stoß-, Reib- sowie Lichtechtheit speziell für den Objektbereich entwickelt. Selbstverständlich bringen wir auch gerne Farbe ins Spiel: So können unsere Holzmöbel vor der Lackierung gemäß Hauskollektion gebeizt werden. Auch weitere Beiztöne und Farben sind auf Anfrage realisierbar.







Mitarbeiterwohnungen Europa-Park, Rust

## REFERENZEN



Zalando, deutschlandweit



© Himmelsbach Computer, Seelbach



Barmer Geschäftsstellen, deutschlandweit



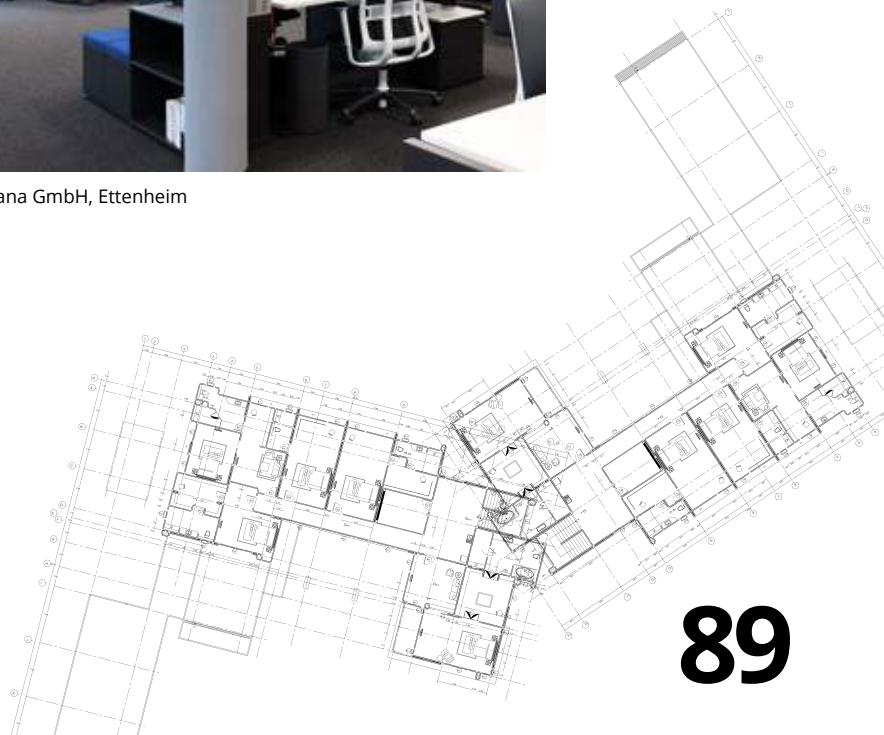
© Fraport AG, Frankfurt



Captana GmbH, Ettenheim



Linkradquadrat, Gengenbach



Hiller

BRAUN  
LOCKENHAUS

ROSCONI  
1873

[www.hiller-moebel.de](http://www.hiller-moebel.de)  
[www.braunlockenhaus.at](http://www.braunlockenhaus.at)  
[www.rosconi.com](http://www.rosconi.com)

SCHNEEWEISS  
interior